

Où entreposer en toute sécurité ?

Vous êtes galeriste ou marchand et vous recherchez un local privatif pour un dépôt temporaire, pratique, et pleinement sécurisant. Vous êtes organisateur d'expositions et vous avez besoin d'une chambre forte climatisée permettant de réaliser des opérations sous douane pour vos œuvres en transit (en attente d'un départ à l'étranger ou de retour d'une exposition à l'étranger).

Vous êtes responsable d'un musée et vous devez entreposer des caisses vides pendant la durée d'une exposition. Pour vous tous, entreposer est un souci permanent.

Rares sont les espaces spécialisés et gardiennés correspondant à vos besoins d'entreposage.

Sachez que l'entrepôt LP ART offre des réponses adaptées à tous ces types de magasinage. Et ce, dans Paris, à cent mètres du métro et avec accès direct à l'autoroute du Nord !

L'entreposage et le magasinage

LES SOLUTIONS LP ART POUR LE MAGASINAGE DANS PARIS

L'entrepôt LP ART offre toutes les solutions de magasinage dans un espace logistique moderne à proximité immédiate du périphérique nord :

ENTREPÔT GÉNÉRAL

- 2500 m²,
- chauffé,
- équipé de quais de chargement,
- situé dans l'enceinte d'une cour fermée accessible à tout type de véhicule,
- construction récente en béton aux normes ERP (Etablissement Recevant du Public),
- alarmes anti-incendie et anti-intrusion, vidéosurveillance et contrôle des entrées reliés à une société de télésurveillance,
- Gardien sur place pour une surveillance 24H/24.

CHAMBRE FORTE CLIMATISÉE

- 300 m²,
- température maintenue en permanence à 19° C,
- humidité maintenue en permanence à 50 %.

ESPACE AGRÉÉ « ENTREPÔT SOUS DOUANE »

- un espace spécialement agréé permettant le dédouanement sur place,
- possibilités d'entreposage temporaire d'œuvres en transit ou sous régime suspensif.

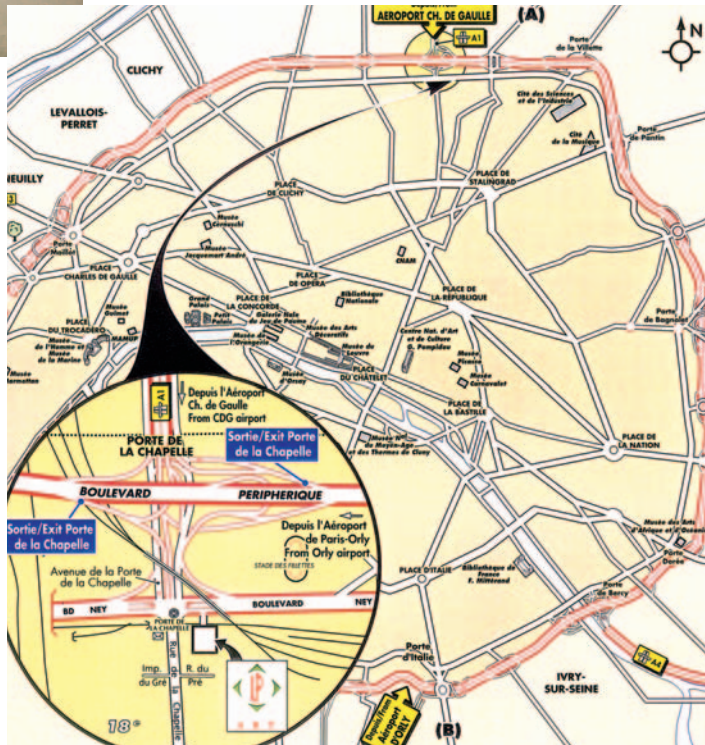
SOUPLESSE D'UTILISATION

- facilité d'accès, au bord du périphérique et à proximité de l'autoroute du nord,
- espaces privatifs à la demande,
- assurance à la demande des œuvres en magasin,
- personnels et matériels à disposition pour toute manutention.





ACCÈS À L'ENTREPÔT LP ART À PARIS



LES AGENCES LP ART EN PROVINCE

Chaque agence locale LP ART (à Lyon, Nice et Toulouse) possède un entrepôt général de 400 m² sous alarme, une chambre forte climatisée d'au moins 150 m², un camion « œuvre d'art » et deux chauffeurs-installateurs.

COMMENT GÈRE-T-ON LE TRANSIT D'UNE GROSSE EXPOSITION EN ENTREPÔT ?

Les règles habituelles du métier et les compagnies d'assurances nous astreignent en général au transport direct porte à porte : d'un prêteur au musée emprunteur, d'un musée de province à l'aéroport...

Cependant, les contraintes économiques poussent de plus en plus les clients à nous demander des transports en « groupage œuvres d'art ». L'entrepôt, lieu de passage incessant d'œuvres, de caisses et des documents qui les accompagnent, devient alors un élément essentiel de notre dispositif.

Son bon fonctionnement repose essentiellement sur les règles suivantes :

- un marquage précis et lisible des œuvres lors de l'enlèvement (bon d'enlèvement, étiquette),
- un enregistrement simple et clair des entrées en magasin (référence dossier, titre de l'exposition...),
- un « zoning » net de notre chambre forte climatisée et un repérage immédiat des œuvres,
- une préparation rigoureuse des sorties, tant au plan administratif que pour le rassemblement physique des œuvres.

